

Ce film est programmé dans le cadre des rendez-vous cinéphiles mensuels que vous proposent **Sabor Hispano Americano** et les **Baladins de Lannion**.  
Venez découvrir les multiples activités de Sabor Hispano Americano sur [www.sha.asso.fr](http://www.sha.asso.fr)



## Notes sur le film

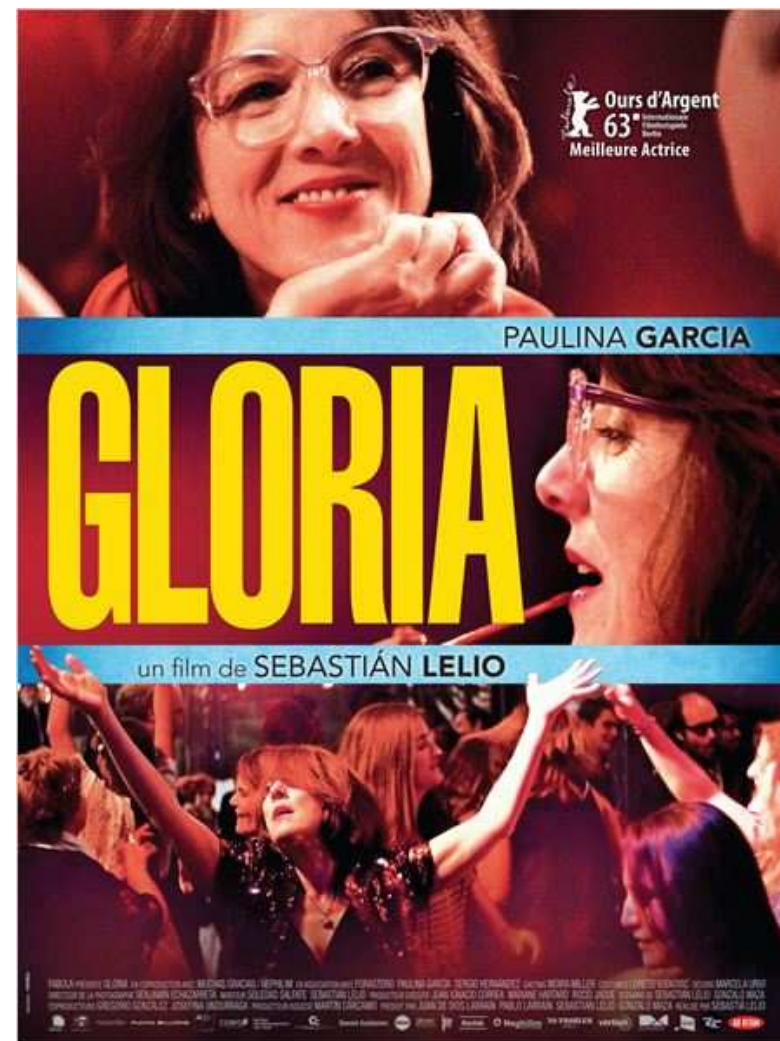
**Réalisateurs** : Sebastián Lelio  
**avec** : Paulina García, Sergio Hernandez, Marcial Tagle,...  
**Film** : Chilien  
**Genre** : drame, comédie  
**Titre original** : Gloria  
**Distribution** : Ad Vitam  
**Durée** : 1h50 minutes  
**Année de production** : 2013  
**Date de sortie en France** : 19 février 2014



Présentent à  
Lannion



Semaine du 19 au 25 Février 2014



**OURS d'Argent de la Meilleure actrice (Berlin 2013)  
et 9 nominations**

## Synopsis

A 58 ans, Gloria se sent toujours jeune. Célibataire, elle fait de sa solitude une fête et passe ses nuits dans les dancings de Santiago. Quand elle rencontre Rodolfo, tout change. Elle tombe amoureuse et s'abandonne totalement à leur passion tumultueuse. Traversée tour à tour par l'espoir et les désillusions, ce qui pourrait la faire sombrer va au contraire lui permettre d'ouvrir un nouveau chapitre de sa vie...



## A propos du film



### **Espoir d'un pays**

Le film a été sélectionné par un panel d'experts chiliens pour représenter le pays lors de la prochaine cérémonie des Oscars, dans la catégorie du meilleur film étranger..

### **Ancienne génération**

Sebastián Lelio s'est directement inspiré de sa mère pour écrire son film avec Gonzalo Maza. Le réalisateur chilien souhaitait mettre en lumière la génération de ses parents oubliée selon lui par le cinéma..

### **Viva la Gloria**

Présenté en compétition officielle et nommé pour L'Ours d'Or à Berlin en 2013, le long-métrage n'est pas reparti bredouille. En effet, Paulina García a été désignée Meilleure actrice du prestigieux festival pour son incarnation de **Gloria**, recevant ainsi L'Ours d'Argent. Un titre qu'elle a également reçu à l'occasion du Festival International de Hawaï, le trophée en moins. De son côté, Sebastián Lelio a remporté le prix du jury œcuménique à Berlin.

### **Sine qua non**

Paulina García a accepté le rôle de Gloria sans même avoir lu le scénario du film. Ce n'est même qu'après avoir obtenu l'aval de l'actrice que Sebastián Lelio et Gonzalo Maza ont commencé à rédiger ledit scénario, qu'ils achevèrent deux ans et demi plus tard.

### **Femme a lunettes**

Dès le début, Sebastian Lelio imaginait son héroïne avec des lunettes : "Quand il a fallu rationaliser son look, j'ai travaillé avec un optométriste pour trouver le bon format de lunettes pour que ses yeux ne disparaissent pas derrière la monture". Pour construire le look de **Gloria**, le réalisateur s'est inspiré des mangas japonais, où les personnages ont des yeux surhumains, les rendant davantage humains. La monture ronde des lunettes est également un clin d'œil au film Tootsie de Sydney Pollack et "à ce personnage toujours souriant, vif, joyeux, drôle."

### **En haut de l'affiche**

Ce n'est que trois mois avant le tournage que l'équipe du film a mis la main sur le titre, qui fait également office de prénom pour l'actrice principale. En appelant l'héroïne **Gloria**, le réalisateur rend ainsi un hommage détourné à Gena Rowlands, la Gloria de John Cassavetes, et peut faire danser son actrice à la fin du film sur le titre éponyme d'Umberto Tozzi.